



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu
Pilates [C_CS>Pil30]

Przedmiot

Kierunek studiów
Transport

Rok/Semestr
1/2

Studia w zakresie (specjalność)
Bezpieczeństwo transportu lotniczego
Bezzałogowe statki powietrzne
Elektrochemia techniczna
Kompozyty i nanomateriały
Organizacja ruchu lotniczego
Pilotaż statków powietrznych
Silniki lotnicze i płatowce
Systemy pokładowe i napędy lotnicze
Technologia organiczna
Technologia polimerów
Zaopatrzenie w ciepło, klimatyzacja i ochrona powietrza
Zaopatrzenie w wodę, ochrona wód i gleby
null

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
polski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obieralny

Liczba godzin

Wykład	Laboratorium	Inne (np. online)
0	0	0
Ćwiczenia	Projekty/seminaria	
30	0	

Liczba punktów ECTS

0,00

Koordynatorzy

mgr Stela Chelwing
stela.chelwing@put.poznan.pl

mgr Agata Ostrowska
agata.ostrowska@put.poznan.pl

Wykładowcy

mgr Stela Chelwing
stela.chelwing@put.poznan.pl

Wymagania wstępne

Student nie ma przeciwwskazań zdrowotnych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach kursu oraz

przeciwwskazań zdrowotnych do uczestnictwa w ćwiczeniach fizycznych, mających na celu wzmocnienie środka, czyli „centrum”, rozciągnięcie kręgosłupa, wzmocnienie napięcia mięśniowego oraz zwiększenie świadomości własnego ciała.

Cel przedmiotu

Ćwiczenia poświęcone są: zapoznaniu się z metodą Pilates, nauce uproszczonych wersji ćwiczeń wzmacniających mięśnie środka, wzmacnianiu i mobilizacji obręczy biodrowej i barkowej, nauce trudniejszych wersji ćwiczeń Pilates oraz wzmacnianiu mięśni środka poprzez doskonalenie ćwiczeń tej metody. Podczas zajęć używa się dodatkowych przyborów, takich jak: obręcze "Magic Ring", obciążniki 1kg, piłki Body Ball, Easy boll,. Metoda Pilates kieruje się następującymi zasadami: centrum, koncentracja, kontrola, precyzja, oddech, płynność.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Student zna podstawowe grupy mięśniowe oraz nabywa wiedzę jak prawidłowo wykonywać ćwiczenia Pilates

Potrafi skoncentrować swoją uwagę na oddechu w połączeniu z odpowiednią sekwencją ćwiczeń

Zna ćwiczenia, które bezpiecznie może wykonać samodzielnie

Ma świadomość zrównoważonego i harmonijnego rozwoju swojego ciała

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie przedmiotu odbywa się poprzez aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach. Nieobecności bez obowiązku odrabiania i usprawiedliwiania możliwe są w opuszczeniu maksymalnie 2 zajęć przy 30 godzinach w semestrze. Student zobowiązany jest do odrobienia pozostałych nieusprawiedliwionych nieobecności oraz krótkoterminowych zwolnień lekarskich w porozumieniu ze swoim prowadzącym.

Możliwe jest odrobienie dwóch zajęć w tygodniu. W zajęciach z wychowania fizycznego można uczestniczyć maksymalnie 1 raz dziennie. Zajęcia należy odrobić w innym dniu niż zajęcia programowe.

Treści programowe

Pilates to forma świadomego ruchu usprawniająca funkcjonalność całego ciała. Nauka prawidłowego oddechu wpływa skutecznie na balansowanie układu nerwowego, odpowiednie układy ciała podczas ćwiczeń gwarantują fizjologiczną jakość ruchu równoważąc napięcia mięśniowe i przywracając utracone siły mięśni zaniedbanych i często pomijanych w ruchu (także w sporcie). Ciało zyskuje elastyczność, siłę, uwalnia się od pomieszkującego w nim bólu (zwłaszcza kręgosłupa) i czuje się wypełnione dobrą energią.

Metody dydaktyczne

Metody nauczania: analityczna, syntetyczna, mieszana.

Metody realizacji zadań: naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła.

Literatura

Abby Ellsworth: PILATES krok po kroku. AKA 2011.

Selby A., Herdman Alan: PILATES kształtowanie ładnej sylwetki. Delta 2001.

<https://pilatesology.com>

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	0,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	0,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwiiw/egzaminu, wykonanie projektu)	0	0,00